

**UCHWAŁA NR XXVI/144/2016  
RADY MIASTA PIONKI  
z dnia 31 marca 2016**

**w sprawie: zmiany uchwały Miejskiej Rady Narodowej w Pionkach  
z dnia 30.05.1974 roku o herbie Miasta Pionki**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 1515 z późn. zm.), art. 3 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 38)

**Rada Miasta Pionki**

**uchwała, co następuje:**

- § 1. Z uwagi na konieczność precyzyjnego, cyfrowego określenia kolorystyki herbu, przy zachowaniu jego wzoru graficznego, wprowadza się nowy załącznik 1, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały - wzór graficzny herbu miasta i jego opis.
- § 2. Wprowadza się nowy załącznik 2, objaśniający symbolikę herbu miasta, który stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.
- § 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Pionki.
- § 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

  
**PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA PIONKI**  
*Zbigniewo Heluski*

## Wzór graficzny herbu miasta Pionki i jego opis.

1. Herb miasta Pionki przedstawia poniższy wzór graficzny:



2. Załącza się wzorzec graficzny herbu w cyfrowej wersji wektorowej.

3. Herbem miasta Pionki jest czerwona tarcza z wydłużonym szpicem u dołu, a na niej stylizowana głowa daniela w kolorze złotym, z rogami w kształcie ułożonych w wieńce pięcioma zielonymi liśćmi dębu, wokół centralnie umieszczonej nad nimi tarczy strzeleckiej.

4. Preferowanymi odcieniami barw są:

|                   |          |          |        |
|-------------------|----------|----------|--------|
| - kolor czerwony: | R – 229, | G – 58,  | B – 36 |
| - kolor złoty:    | R – 254, | G – 204, | B – 0  |
| - kolor zielony:  | R – 0,   | G – 152, | B – 70 |

*[Handwritten signature]*  
PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA PIONKI  
*Zbigniew Belowski*

## Objaśnienie symboliki herbu Miasta Pionki

Czerwony kolor tarczy herbowej nawiązuje do historycznego położenia Pionek na terenie dóbr królewskich, jakimi była Puszcza Kozienicka, zwana dawniej Jedleńską. Kolor ten symbolizuje jednocześnie osadę robotniczą, wyrastającą z początkiem lat 20. ubiegłego wieku wokół wybudowanej tu Państwowej Wytwórni Prochu, której znakiem była umieszczona między rogami tarcza strzelecka.

Do centralnego położenia miasta w sercu Puszczy Kozienickiej i jej bogactwa przyrodniczego nawiązuje złota głowa daniela i rogi z liści dębu.

Dwa wieńce dębowe, układające się w kształt rogów daniela i oplatające tarczę strzelniczą, przypominają, że współczesne miasto wyrosło z dwóch osad przy młynach na rzece: Zagożdżona i Pionek.

Decydującym czynnikiem rozwoju tych osad w przemysłowe miasto była Państwowa Wytwórnia Prochu, dlatego też wieńce dębowe, symbol męstwa i patriotyzmu mieszkańców tej ziemi, oplatają z wdzięcznością znak firmowy fabryki, która stworzyła miasto i dała podstawę dobrobytu jego mieszkańców.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA PIONKI

*Zbigniew Iselowski*